



**COMMUNIQUÉ**

Pour publication immédiate

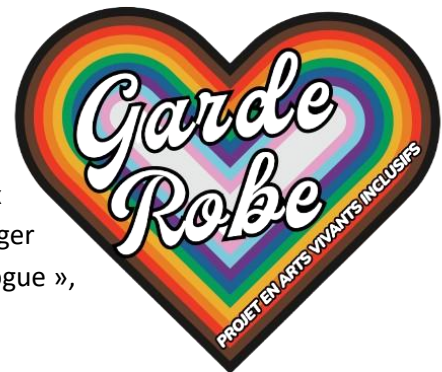
## **LA SPHÈRE LANCE OFFICIELLEMENT « GARDE-ROBE »**

### **Un projet novateur de médiation artistique et sociale pour lutter contre l’homophobie et la transphobie**

**RIMOUSKI, le 27 mars 2026** – La Sphère est fière d’annoncer le lancement de **Garde-robe**, un tout nouveau projet de médiation artistique et sociale visant à sensibiliser les jeunes du secondaire aux réalités vécues par les personnes 2ELGBTQI+ et à **lutter activement contre l’homophobie et la transphobie**.

S’appuyant sur l’approche du théâtre de l’opprimé, Garde-robe propose une démarche participative unique où les jeunes sont au cœur du processus de création. Accompagné.e.s par une équipe intergénérationnelle composée d’un.e artiste, d’un.e jeune co-animateur.rice et d’un.e adulte allié.e ou issu.e de la diversité, les élèves seront invités à co-créeer une pièce de théâtre-forum inspirée de récits vécus.

« La pièce que nous allons co-construire ensemble sera présentée dans plusieurs écoles du Bas-Saint-Laurent. Après chaque représentation, les jeunes bénéficieront d’un espace de discussion afin d’explorer collectivement des pistes d’action concrètes face aux situations d’oppression. Ils et elles auront donc l’occasion d’échanger dans un environnement sécurisant favorisant l’expression et le dialogue », mentionne Klo Rancourt, coordonnateur.rice du projet.



Artiste et intervenant.e issu.e de la communauté 2ELGBTQI+, Klo Rancourt est co-organisatrice du Festiqueer de Rimouski, un festival bénévole célébrant la diversité sexuelle et de genre en région, dans lequel iel est impliqué.e depuis 4 ans. La Sphère compte donc sur une ressource bien outillée pour orchestrer ce projet, iel qui est reconnu.e pour son engagement en sensibilisation et en création artistique.

Par le projet Garde-robe, La Sphère souhaite contribuer à prévenir l’exclusion, les microagressions et les violences homophobes et transphobes en milieu scolaire. Garde-robe vise également à mieux outiller

les milieux éducatifs afin qu'ils puissent accompagner de façon plus inclusive les jeunes 2ELGBTQI+. À terme, le projet propose un modèle de médiation culturelle reproductible dans d'autres communautés. « Avec Garde-robe, nous souhaitons donner une voix aux jeunes, créer des ponts entre les réalités et susciter des prises de conscience durables. Le théâtre devient ici un levier puissant de transformation sociale », souligne la direction de La Sphère.

Le projet est rendu possible grâce à la collaboration de partenaires communautaires et éducatifs du Bas-Saint-Laurent, qui partagent la volonté de bâtir des milieux plus inclusifs, sécuritaires et ouverts à la diversité.

### **À propos de La Sphère**

*Depuis près de 30 ans, notre organisation accompagne des jeunes en situation d'exclusion sociale ou professionnelle par des démarches créatives, participatives et inclusives. Né il y a 5 ans de la fusion du Carrefour jeunesse-emploi Rimouski-Neigette et d'Action Travail Rimouski-Neigette, La Sphère incarne aujourd'hui la continuité de cet engagement, porté par une expertise reconnue dans la communauté. Plusieurs de ces projets abordent des enjeux comme l'isolement, la stigmatisation, l'interculturalité et l'affirmation identitaire, en misant sur des outils tels que l'atelier participatif, l'accompagnement individualisé et la coanimation avec les jeunes.*

*À noter que les opinions exprimées dans ce communiqué sont celles de La Sphère.*

– 30 –

Source et référence :

#### **Communications**

La Sphère

418 724-4471 – poste 241

[communications@laspheredemploi.ca](mailto:communications@laspheredemploi.ca)